



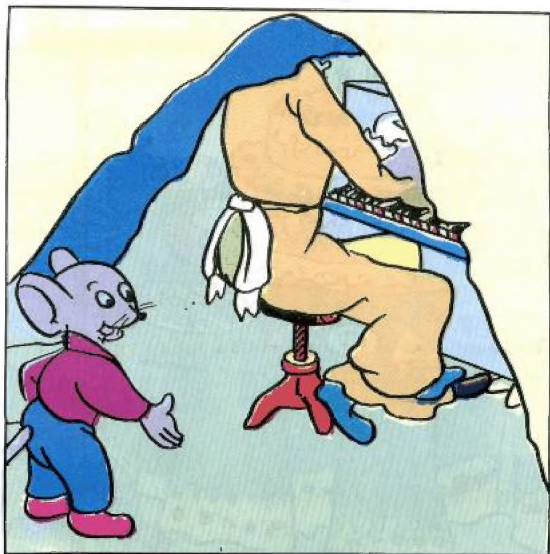
لَوْن هَذِهِ الصُّورَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ .



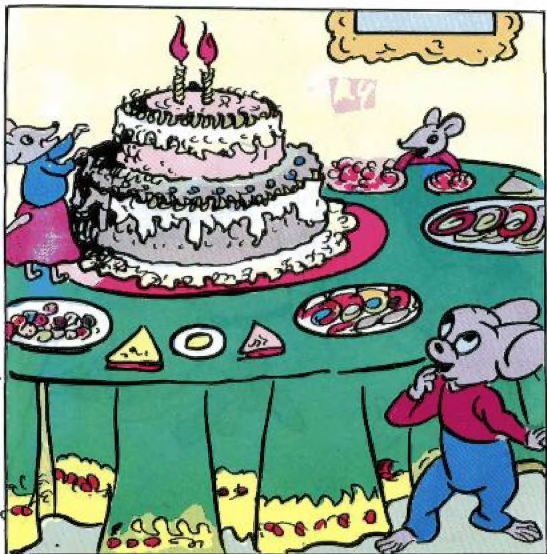
١ - اَحَقَلْتُ الْقِطَّةُ نُسَةَ بَعِيدِ مِيلَادِهَا ، وَدَعْتُ  
إِلَى الْاِحْتِفَالِ أَصْدِقَاءَهَا مِنَ الْقِطَطِ : مِشْمِشُ ،  
وَتُونُو ، وَبُوسَى ، وَتُونُو .



٢ - بُوسَى عَزَفَتْ عَلَى الْبِيَانُو، وَتَوَتَوَ عَزَفَ عَلَى الْعُودِ،  
وَنَوْتُوْ عَزَفَ عَلَى الْكَمَانِ، وَمَشْمِشْ وَقَفَ يُغَنِّي.  
أَمَّا نَوْسَةٌ فَجَلَسَتْ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَهِيَ سَعِيدَةٌ.



٣- أَطَلَّ الْفَارُ الشَّقِيُّ مِنْ جُحْرِهِ ، وَرَأَى الْقِطَطَ مَشْغُولَةً  
 بِالْعَزْفِ وَالْغِنَاءِ ، فَجَعَلَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ الْقِرَّانِ ، وَقَالَ  
 لَهُنَّ : هَيَّا أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ . هَذِهِ فُرْصَتُكُنَّ ، فَنُوسَةٌ  
 مَشْغُولَةٌ مَعَ ضِيُوفِهَا .



٤ - خَرَجَ الْفِئْرَانُ مِنْ جُحُورِهِنَّ ، وَذَهَبُنِ إِلَى غُرْفَةِ الْأَكْلِ ،  
فَوَجَدْنَ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ ، وَالْقِطَطَ مَشْغُولَةً بِالْمُوسِيقَى  
وَالْغِنَاءِ ، فَأَكَلْنَ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى كَعَاكَ عِيدِ الْمِيلَادِ ، ثُمَّ  
فَرَزْنَ مُسَرِّعَاتٍ .





٥ - لما فرغ القِطَطُ من الغناء ، قالت لهن نوسة :  
تفضلن ! فلما دخلن إلى غرفة الأكل ليُغْنَيْن أغنية  
عيد الميلاد ، ويُطْفِئْنَ شمعَتَيْن ، لم يجدن على المائدة  
إلا بقايا ما أكل الفِئران .

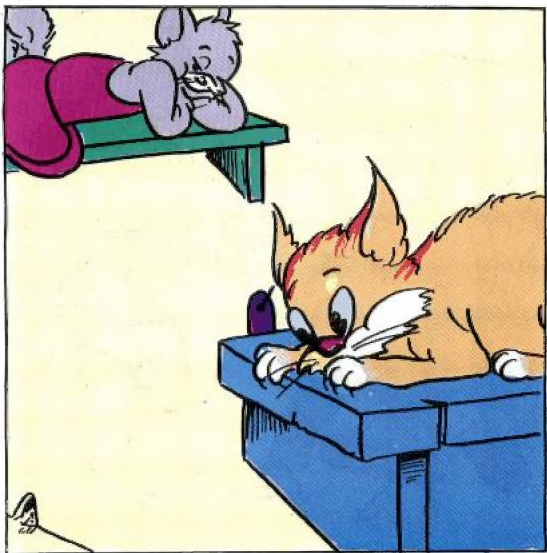


٦- عَرَفْتُ نَوْسَةً مِنْ فَعْلٍ هَذَا، فَاعْتَذَرْتُ لِلْقِطَطِ  
 وَقَالَتْ لَهُنَّ: سَأُطْعِمُكُمْ أَكْلَةً أَشْهَى مِنْ هَذِهِ بِكَثِيرٍ،  
 فَهَلْ تُعَاوَنَنِي؟ سَأَلِ الْقِطَطُ: مَا هَذِهِ الْأَكْلَةُ الشَّهِيَّةُ؟  
 قَالَتْ لَهُنَّ فَرَّانٌ. فَقُلْنَ جَمِيعًا: نَعَمْ نُعَاوَنُكَ!





٧- جاءت نوسةٌ بخمسة أرُفٍ، وأعطت كلَّ قِطِّ رفاً،  
وقالت لهنَّ: سَنُعَلِّقُ هذه الأُرُفَ على الحيطان، ويجلسُ  
كلُّ واحدٍ مِنَّا على رِفٍّ، ولنَ يَرى الفِئرانُ الأُرُفَ إذا  
عَلَّقْنَاهَا عَالِيَةً، ولا يَتَحَرَّكُ أَحَدٌ فَوْقَهَا إِلَّا بِأَمْرِي.



٨ - ثَبَّتَ كُلُّ قِطٍّ رِفًّا عَلَى الْحَائِطِ ، وَجَلَسَ فَوْقَهُ .  
نَظَرَ الْفِئْرَانُ فَوَجَدَنَّ الْمَكَانَ سَاكِتًا لَا حِسَّ فِيهِ  
وَلَا حَرَكَةً ، فَظَنَنَّ أَنَّ الْقِطَطَ قَدْ رَحَلَتْ .



٩- خَرَجَ الْفِرَّانُ مِنْ جُحُورِهِنَّ يَلْهُونَ وَيُلْعَبُنَ، وَوَقَفْنَ  
فِي حَلْقَةٍ وَرُخْنَ يَرْقُصْنَ . وَقَبْلَ أَنْ تُعْطَى نَوْسَةٌ  
إِشَارَةَ الْهُجُومِ ، نَادَى عَلَيْهَا مِشْمَشٌ مِنْ خَارِجِ الْغُرْفَةِ ،  
فَفَرَّ الْفِرَّانُ إِلَى جُحُورِهِنَّ ، وَاخْتَبَأَ .





١١ - غَنَى الْقِطَطُ أُغْنِيَةَ عِيدِ الْمِيلَادِ ، وَأَطْفَأَتْ  
نُوسَةً شَمَعَتَى عِيدِ الْمِيلَادِ ، بَيْنَ تَصْفِيقِ أَصْدِقَائِهَا  
وَتَهْلِيلِهِنَّ وَتَهْنِئَتِهِنَّ .



١٢ - شكرت نوسة مِشَمِش لإحضاره الكعكة  
الكبيرة ، وشكرت كل الأصدقاء على حضورهن  
هذا الاحتفال الطريف ، الذي لم يخلُ من  
المغامرة .



١ - بِمَاذَا احْتَفَلَتِ الْقِطَّةُ نَوْسَةً ، وَمَنْ دَعَتْ إِلَى الْإِحْتِفَالِ ؟

٢ - مَاذَا فَعَلَ كُلُّ مَنْ أَصْدَقَاطِهَا : بُوسَى ، وَتُوتُو ،

وَنُونُو ، وَمِشْمِش

٣ - مَاذَا قَالَ الْفَأْرُ الشَّقِيُّ لِأَصْدِقَائِهِ الْفِرَّانِ ؟

٤ - مَاذَا فَعَلَ الْفِرَّانُ لَمَّا وَجَدَ الْقِطَطَ مَشْغُولَةً بِالْمُوسِيقَى

وَالْغِنَاءِ

٥ - مَاذَا وَجَدَ الْقِطَطُ عَلَى الْمَائِدَةِ ، لَمَّا دَخَلْنَ إِلَى غُرْفَةِ الْأَكْلِ ؟

٦ - قَالَتْ نَوْسَةٌ لِلْقِطَطِ : سَأَطْعِمُكُمْ أَكَلَةً شَهِيَّةً .

مَاذَا كَانَتْ تَقْصِدُ بِذَلِكَ ؟

٧ - أَعْطَتْ نَوْسَةٌ كُلَّ قِطٍّ رَفًّا ، لِمَاذَا ؟ وَبِمَاذَا أَمَرَتْهُنَّ ؟

٨ - لِمَاذَا ظَنَّ الْفِرَّانُ أَنَّ الْقِطَطَ قَدْ رَحَلَتْ ؟

٩ - مَاذَا فَعَلْنَ وَمَنْ الَّذِي أَفْسَدَ خُطَّةَ نَوْسَةٍ ؟

١٠ - مَنْ الَّذِي اشْتَرَى كَمْفَكَةً كَبِيرَةً بَدَلًا مِنَ الَّتِي

أَكَلَهَا الْفِرَّانُ ؟

١١ - شَكَرَتْ نَوْسَةُ مِشْمِشَ ، وَشَكَرَتْ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ ... لِمَاذَا ؟



## قصص للأطفال من ٧ سنوات إلى ١٣ سنة

يقرأ الوالد أو الوالدة القصة للطفل صفحة صفحة ،  
ويشرح له الصورة شرحاً وافياً كأن يقول له :

«انظر إلى هذا «الفيل الشقي» ويشرح ما تمثله الصورة  
بالتفصيل ، ثم ينتقل إلى صفحة تالية ، وهكذا حتى تنتهي  
القصة .

ثم يترك الكتاب للطفل ، فيلاحظ أن الطفل يستطيع أن  
يتابع القصة وحده عن طريق الصور ، ثم يحكيها في تسلسل  
طبيعي كما لو كان يقرأها .

وهذه الطريقة تحبب القراءة إلى الطفل ، وتعوده اقتناء  
القصص منذ نعومة أظفاره .

ثم يصحب الطفل إلى حديقة الحيوان ، حيث يشاهد  
الحيوانات على الطبيعة ، فيقول له مثلاً :

«انظر ! ... هذه هي النعامة التي تجرى أسرع من الأسد» ، ويصف له ريشها وطول رجليها وساقها ،  
وفائدة ذلك لها وهكذا يستفيد الطفل المعلومات في سهولة ويسر واقتناع .

- |                       |                               |                               |
|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| (١٧) ألعاب مسلية      | (٧) الدواجن الصغيرة جاري      | (١) الفيل الشقي               |
| (١٨) القلم الضائع     | (٨) وقت الفراغ                | (٢) الكتكوت العنيد            |
| (١٩) ما أجل الورد     | (٩) حفلة بابا                 | (٣) الكتكوت العنيد وحب القبول |
| (٢٠) الأرنب والعصفورة | (١٠) البطّة الطيبة            | (٤) الكتكوت العنيد في المدرسة |
| (٢١) الخمار الغرمان   | (١١) عيد ميلاد الكوسة         | (٥) الدب الشقي                |
| (٢٢) أزنب الضاحك      | (١٢) وجدي وأمل                | (٦) الدبة الكسلانة            |
| (٢٣) حكم عقلك ١٠٠     | (١٣) البطل                    |                               |
| (٢٤) أحلام سعاد       | (١٤) القطّة نوسة والفأر الشقي |                               |
| (٢٥) قطعة مايعة       | (١٥) عيد ميلاد نوسة           |                               |
| (٢٦) حكاية شجرة       | (١٦) ذيل الفأر                |                               |
| (٢٧) كتب وفي          |                               |                               |
| (٢٨) هدية أين         |                               |                               |
| (٢٩) وفاء حصان        |                               |                               |
| (٣٠) الصبي والمذيع    |                               |                               |

ثم القصة

٥٠ قرشا

مكتبة مصر  
شارع مصطفى - الجيزة

